

721  
ANTROPUS



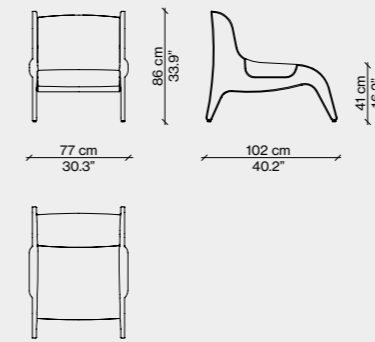
1949/2015  
MARCO ZANUSO  
Cassina iMaestri Collection

ENG Antropus was created at the end of the 1940s when Marco Zanuso was commissioned to design the sets for the Italian-language version of Thornton Wilder's play *The Skin of Our Teeth*, which was dubbed "La Famiglia Antropus" in Italian, and was performed at the Piccolo Teatro in Milan. The architect worked with Arflex to produce an armchair fully upholstered in foam rubber; at the time, this material was considered highly innovative and was being promoted for use in domestic furniture-making for its expressive, and industrial ergonomic potential. The present-day version of this chair features polyurethane foam CFC free. This lends itself to creating a oversized and comfortable seat and backrest that fit snugly into the slender, curving profile of the side panels. The quintessential solution to modern furnishings in lounge and lobby areas and executive offices.

ITA Antropus nasce alla fine degli anni '40, in occasione della messa in scena della commedia "La Famiglia Antropus", ad opera di Thornton Wilder, per la quale Marco Zanuso viene chiamato a curare la scenografia del Piccolo Teatro di Milano. L'architetto crea con Arflex una poltrona interamente rivestita in gommapiuma, all'epoca considerato un materiale altamente innovativo, promosso nell'ambito dell'arredamento domestico per le sue elevate potenzialità espressive, ergonomiche e industriali. La realizzazione odierna in poliuretano espanso schiumato consente di modellare uno schienale e una seduta dalle forme ampie e comode, contenute dal profilo netto e sinuoso dei pannelli laterali. Ideale per ogni soluzione di arredo moderno, in aree lounge e lobby e uffici direzionali.

FRA Antropus est né à la fin des années 1940, à l'occasion de la mise en scène de la comédie « La Famiglia Antropus », par Thornton Wilder, pour laquelle il avait été demandé à Marco Zanuso de créer la scénographie, au Piccolo Teatro de Milan. L'architecte a créé avec Arflex un fauteuil entièrement revêtu de caoutchouc mousse, considéré à l'époque comme un matériau très innovant, promu dans le domaine de l'ameublement ménager pour son fort potentiel expressif, ergonomique et industriel. La fabrication actuelle en mousse de polyuréthane permet de façonner un dossier et une assise aux formes larges et confortables, délimitées par le profil net et sinueux des panneaux latéraux. Idéal pour toute solution d'ameublement moderne, dans les salons et halls et les bureaux de direction.

DE Antropus entstand gegen Ende der 40er Jahr anlässlich der Aufführung der Komödie „The skin of our teeth“ (La Famiglia Antropus) von Thornton Wilder am Piccolo Teatro in Mailand, mit deren Bühnengestaltung Marco Zanuso beauftragt worden war. Mit Arflex gestaltet der Architekt einen Sessel, der vollkommen mit Schaumgummi überzogen ist, einem Material, das zur damaligen Zeit als besonders innovativ galt und aufgrund seines ausdrucksStarcken, ergonomischen und industriellen Potentials im Wohnbereich Einzug hielt. Die heutige Version aus Polyurethanschaum gestattet die Modellierung von Rückenlehne und Sitzfläche, die sich durch breite, bequeme Formen auszeichnen und durch das reine und geschwungene Profil der Seitenpaneele abgegrenzt werden. Ideal für jede moderne Einrichtung, in Lounge-Zonen, Lobbies und Chefbüros.



721 P1

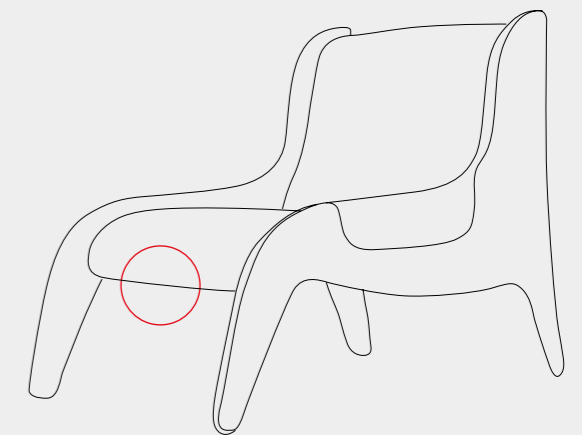
ENG INNER STRUCTURE frame in steel rod with elastic bands. PADDING cold moulded polyurethane foam. Flexible polyurethane foam. Polyester padding with resin along with light velvet. FEET in black plastic material. QUILTED UPHOLSTERY Quilted fabric quilted leather. The model is also available in an iconic edition with upholstery in Lincoln 13L578.

ITA STRUTTURA INTERNA telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghie elastiche. IMBOTTITURA poliuretano espanso schiumato a freddo. Poliuretano espanso flessibile. Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino. PIEDINI in materiale plastico di colore nero. RIVESTIMENTO tessuto o pelle. Il modello viene proposto anche in edizione iconica con rivestimento in Lincoln 13L578.

FRA STRUCTURE INTERNE cadre en acier tubulaire doté de sangles élastiques. REMBOURRAGE mousse de polyuréthane faite à froid. Mousse de polyuréthane flexible. Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à un velours léger. EMBOUTS en matière plastique noire. REVÊTEMENT tissu ou cuir. Ce modèle est également disponible dans une édition iconique avec revêtement en Lincoln 13L578.

DE INNENSTRUKTUR rahmen aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen. POLSTERUNG kalt geschäumter Polyurethanschaum. Flexibler Polyurethanschaum. Geharzte Polyesterfaserwatte mit Samtbeschichtung. FÜSSCHEN aus schwarzem Kunststoffmaterial. BEZUG Stoff oder Leder. Das Modell wird auch in der ikonischen Edition mit Bezug aus Lincoln 13L578 angeboten.

IDENTIFYING MARKS AND PRODUCTION NUMBERS  
MARCHIATURE IDENTIFICATIVE E NUMERI DI PRODUZIONE  
MARQUAGE D'IDENTIFICATION ET NUMÉROS DE PRODUCTION  
IDENTIFIZIERUNG VON MARKEN UND PRODUKTIONSNUMMERN



- 57% Metal
- 27% Rubber and foam
- 9% Upholstery
- 7% Fiber

CERTIFICATIONS - CERTIFICAZIONI - CERTIFICATIONS - ZERTIFIKATE

BIFMA